

Río Hondo, Zacapa, 02 de diciembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3887-2019 y Resolución No. VC-DGA-050-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Canto.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Canto.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Canto.
- D. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

### **RESULTADOS OBTENIDOS**

#### **1. Influencia Positiva del Canto**

- El estudiante aprendió a diferenciar entre las capacidades de influencia que tienen las canciones en las personas que las escuchan.
- El estudiante reflexionó acerca de las cosas que transmite a otros mediante el canto.
- El estudiante comprendió que el canto puede tener una influencia positiva si se transmiten mensajes positivos en lo que canta.

## 2. Canciones Populares

- El estudiante aprendió canciones populares en distintos géneros.
- El estudiante interpretó canciones populares en grupo aplicando la técnica de armonías y canto al unísono.
- El estudiante cantó canciones populares en solitario aplicando técnica vocal e interpretación.

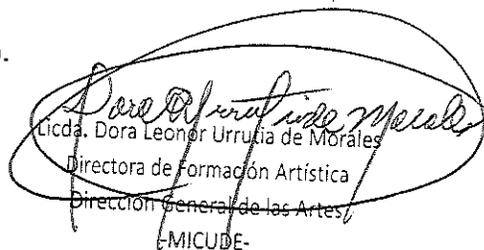
## 3. Canto como Medio de Expresión y Comunicación

- El estudiante comprendió que el canto es una manera de expresar emociones y sentimientos.
- El estudiante realizó ejercicios de expresión para poder aplicarla en canto.
- El estudiante interpretó canciones que le ayudaron a expresar algún sentimiento con el que se sentía identificado.
- El estudiante aprendió a usar el canto como una forma de comunicarse con los demás.
- El estudiante estudió las maneras de comunicarse y conectarse con el público mediante el canto.



Valeria María Sosa Marín

Vo.Bo.



Ciudad. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes,  
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL**  
**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE**  
**RÍO HONDO, ZACAPA**

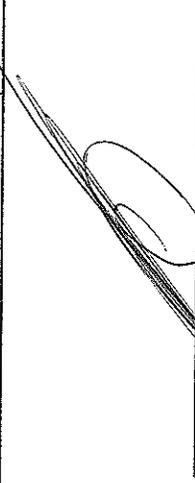
**ESPECIALIDAD:** Canto

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de noviembre	Aprende a identificar las influencias que transmite mediante el canto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizó la manera en la que la música influye en las personas que la escuchan.</li> <li>2. Estudió las formas en las que el canto puede llevar un mensaje positivo a quienes lo escuchan.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">Influencia Positiva del Canto</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudió los distintos mensajes que pueden transmitirse mediante las canciones.</li> <li>2. Comprendió que el canto puede tener influencia positiva en los niños y jóvenes.</li> </ol>	<p>La observación</p> <p>Revisión de interpretación de canciones populares</p> <p>Evaluación oral de temas vistos en clase.</p>	<p><b>Humanos:</b></p> <p>Estudiantes</p> <p>Instructor</p> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teclado profesional</li> <li>✓ Bocina</li> <li>✓ Bluetooth</li> <li>✓ Micrófono</li> <li>✓ Sillas</li> </ul>
	Aprende e interpreta canciones populares actuales.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprende las canciones más populares en la actualidad en distintos géneros.</li> <li>2. Interpreta canciones populares en solitario y de manera grupal aplicando la interpretación y los matices correspondientes a cada género musical.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">Canciones Populares</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprendió a plasmar sus emociones en sus canciones para expresar algún sentimiento.</li> <li>2. Expresó emociones a través del canto.</li> </ol>		
	Aprende a comunicarse con el público y expresar sus emociones y sentimientos mediante las	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprende a utilizar el canto para expresar todo aquello que siente.</li> <li>2. Estudia la manera en la que puede imprimir sus emociones en una canción.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">Canto como Medio de Expresión y Comunicación</p>			

	<p>piezas musicales interpretadas.</p>	<p>3. Utiliza el canto para comunicarse y conectar con el público.</p>		<p>3. Estudió la forma para comunicarse con un público mediante el canto. 4. Aprendió a conectar con las personas y comunicarse mediante las distintas formas de transmitir sus emociones.</p>		
--	--	--	--	--	--	--



Valeria María Sosa Marín

  
**Juan Gabriel Cabel Roquel**  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 -MICUDE-

# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

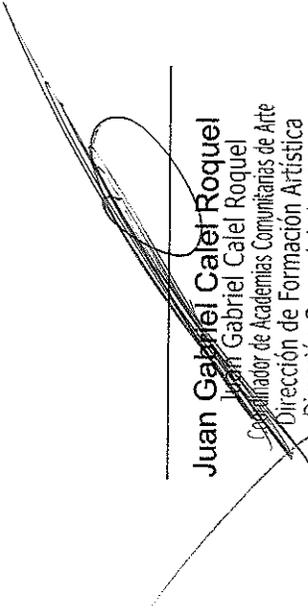
**Curso de Capacitación de:** Canto

**Establecimiento:** Academia Comunitaria de Arte de Río Hondo, Zacapa.

No	Plazo Actividades	Mes de Noviembre																				
		4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
1	Influencia Positiva del Canto	X	X	X	X	X																
2	Canciones Populares						X	X	X	X												
3	Canto como medio de Expresión y Comunicación													X	X	X	X	X	X	X	X	X



Valeria María Sosa Marín



Juan Gabriel Calet Roquel

Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 -MICUDE-